



*Trio
Cosmos*

Chant a capella

Céline Koenig Emilie Souillot Laurine Arcel

Mise en scène : Olivier Defaÿsse

contact@trioscosmos.com

Laurine Arcel, Emilie Souillot et Céline Koenig forment le Trio Cosmos

Leur projet est de chanter partout et pour tous.

Le chant a capella, vecteur d'émotions brutes, profondément humaines, leur donne la liberté de transporter leur magie où bon leur semble, avec audace, naïveté et spontanéité. Chaque concert est une rencontre particulière avec le public, toujours renouvelée selon les lieux, du café-concert à la rue, des salles de spectacles illuminées aux jardins fleuris. Le répertoire, puisé à la source de chants du monde entier, se décline aujourd'hui en neuf langues.



« Tout a commencé par un voyage interstellaire... »

Intriguées par les sons provenant de la planète bleue, les trois étoiles du triangle d'été, Altair, Deneb et Véga quittent leur constellation, traversent le cosmos et incarnent leur souffle dans des corps terrestres. Elles découvrent les chants de toute la planète et les reproduisent intuitivement avec leur voix et leur corps. Leur interprétation les submergent de toute une palette d'émotions et leur font découvrir la complexité des sentiments humains. Elles entrent peu à peu en contact avec les terriens. Nourries de chacune de leurs rencontres, elles transforment leur alignement stellaire en une alchimie musicale, et rallument la précieuse petite étincelle dans le regard de chacun. »

Jouer partout et pour tous

Il s'agit avant tout d'établir un lien intime et singulier avec l'auditoire, quel que soit le lieu de représentation. La mise en scène se ré-invente pour chaque espace traversé, de telle sorte à favoriser l'écoute tout autant que la rencontre.

Les personnages des chanteuses, réincarnations d'étoiles, ouvrent des portes vers l'imaginaire et sont embrayeurs de jeu. Cette origine cosmique marque également un point de vue universel sur le monde et sur la musique, qui se traduit dans le répertoire.

Concrètement, le spectacle se décline sous deux formes :

- des performances dans des endroits insolites, apparitions déambulatoires dans l'espace public, d'une durée variable, rendez-vous improbables ou heureux hasards : les **Escales Célestes**. La part d'imprévu est moteur d'improvisation et de rencontres, dans des lieux comme les transports en commun, des bars, boutiques, jardins, salon de coiffure, marchés et autres...

- des **concerts théâtralisés** en salle, dans lesquels chaque chant est interprété comme un tableau ou une petite histoire. Se révèlent ainsi les personnalités espiègles et joueuses de chaque étoile, qui n'hésitent pas à s'amuser des codes de représentation conventionnels pour se rapprocher et toucher leur public, de 7 à 107 ans.

Le programme dans son intégralité dure environ 1h15.

Pour le jeune public, en matinée, le concert est un peu plus court pour s'adapter aux contraintes scolaires et à l'âge des spectateurs (à partir de 7 ans). Il peut être suivi d'une discussion ou d'un atelier avec l'équipe.

Les étoiles



Laurine Arcel est Deneb : L'étoile rouge, la plus brillante de la Constellation du Cygne. Depuis qu'elle a intercepté la sonde Voyager, elle trépigne à l'idée de rencontrer les terriens. Elle veut tout comprendre, tout connaître d'eux. Parfois naïve et éparpillée, sa joie de vivre saura tisser des liens sur la planète bleue qui la fait tant rêver.

Céline Koenig est Véga : L'étoile verte, la plus brillante de la Constellation de la Lyre. Même si elle habite sa part de rêve et de folie, Véga est l'ancrage et le guide des trois belles d'été. Elle doit assurer l'équilibre fragile de leur venue sur terre et se préparer à sa nouvelle fonction qui sera de remplacer prochainement l'étoile polaire dans le ciel des terriens.



Emilie Souillot est Altair : L'étoile jaune, la plus brillante de la Constellation de l'Aigle. Altair est la plus charnelle des étoiles du triangle d'été. Elle croque la vie extra terrestre à pleine dents depuis des millénaires et malgré les mœurs réservés des terriens elle fera de même avec eux. Elle les bousculera sans doute, mais sa soif de rencontre les ravira.

Répertoire

Descente sur terre / Retour dans le cosmos

Laurine Arcel

Woza Meli Wami

Chant traditionnel Zoulou

Trouble in mind

Richard M. Jones/J.P. Finck

Les p'tits papiers

Serge Gainsbourg, arrangement Laurine Arcel

Gesang aus Fingal

Johannes Brahms

Alaiki mini salam

Chant traditionnel algérien, arrangement Adnane Matrone

Watashi (Sapporo 76)

Gérard Gambus, arrangement Léo Varnet

La mer

Charles Trenet/Léo Chauliac, arrangement Tony Altémir/Huguette Dulom

Tu mungu

Lokua Kanza (Swahili)

Balaio

Chant traditionnel brésilien, arrangement Jean Kleeb

Chattanooga Choo Choo

Harry Warren et Mack Gordon, arrangement Léo Varnet

Tout le monde veut devenir un cat

Floyd Huddleston/Al Rinker, paroles françaises Christian Jollet
arrangement Frédéric Allerat

Ederlezi

Chant traditionnel Rom

For love ev'ry creature

Henri Purcell

La chasse aux papillons

Georges Brassens, arrangement de Françoise Thauré

Circle song (improvisation)



Répétition, salle des Rancy, septembre 2016. Photos : Christelle Thomassin

Extrait



Descente sur Terre

Semées par un vent solaire,
Laisant derrière nous traînées de lumière
Nous voilà, voilées dans nos nébuleuses
Trois étoiles, plutôt curieuses
D'approcher cette planète somptueuse
Qu'est-ce qu'il y a comme atomes dans votre couche d'ozone !
Connaissez-vous la mélodie de l'espace ?
La voix lactée retentit encore...

Retour dans le cosmos

Vous n'êtes pas tous seuls dans l'univers,
Vous n'êtes pas tous seuls, petites poussières
Nous sommes là, à quelques années-lumière
Trois étoiles, plutôt ravies
Bouleversées d'avoir croisé vos vies
Les chants de la Terre vont voyager
A travers nos voix lactées
Et résonner dans la mélodie de l'espace
En harmonie avec le chant des étoiles

En écoute :

<https://soundcloud.com/user-779235656/descente-sur-terre>

<https://soundcloud.com/user-779235656/retour-dans-le-cosmos>

Calendrier

Concerts

2017

9 février, Salle des Rancy, Lyon 3e

2016

19 novembre, **Salle Jeanne D'Arc**, Chazay d'Azergues (69)
(Association Partage Tiers Monde)

16 septembre, **La Boîte à Gants**, Lyon 1er

10 juin, **Kotopo**, Lyon 1er

27 et 28 mai, **Agend'arts**, Lyon 4e

22 avril, **Le Clos Suiphon**, Lyon 3e

9 avril, **Café-théâtre Ailleurs**, Vienne (38)

1er avril, salle Antoine Duhamel de
l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne

15 mars, **Mairie du Vieux Lyon**

5 mars, **La Valise d'Elise**, Lyon 4e

2015

17 octobre, **L'Atmosphère**, Lyon 1er

10 et 11 octobre, **L'Allegro**, Miribel (01)

15 juillet, **Mairie de Villeurbanne**

3 juillet, **Garden Party de la rue d'Austerlitz**, Lyon 4e

28 juin, **Salle Martin Luther King**, Roanne (42)

21 juin, **Place Gailleton**, Fête de la Musique, Lyon 2e

12 juin, **Toï Toï Le Zinc** (Villeurbanne)

3 juin, **Festival Jazz A Cours et à Jardins** à St Just, Lyon 5e

18 mai, **Festival La Rose en Fête**, Mairie de Lyon 2ème

2014

13 juillet, **Festival Festifaï**, Veynes (05)

23 mai, **Festival Jazz A Cours et à Jardins** à St Just, Lyon 5e



Escales Célestes et déambulations

Rendez-vous aux Jardins, **Jardin Dupré Latour**, Livron (26)
Parvis de l'Opéra de Lyon, avec la complicité des breakdancers
Bal des Amoureux, **place Mazagran**, Lyon 7e
Bars et boutiques du Quartier Saxe-Gambetta, Lyon 7e
Centre Commercial de la Part-Dieu, Lyon 3e
Les Halles Bocuse, Lyon 3e
Transports en commun lyonnais : métro, bus et tramway
Voir : <https://lc.cx/oRCp>



Extraits de presse

Trio vocal a cappella, spectacle musical et théâtral, chants du monde et des confins de l'univers

"Trio Cosmos, ce sont les trois étoiles du triangle d'été (Véga, Altair et Deneb) qui disparaissent soudain de la voûte céleste pour prendre forme humaine et retisser des liens entre les humains en chantant des morceaux issus de différentes cultures, du jazz à la chanson française, en passant par le gospel, les chants Tziganes, Africains ou un air de Purcell revisité.

Au-delà de la prestation scénique, drôle et très incarnée, il y a les chansons et leur interprétation, qui fait des merveilles. Du chant a cappella uniquement, où les trois voix de Trio Cosmos se mêlent avec une réelle harmonie et une belle inventivité. (...) De « La mer » de Charles Trenet aux « Aristochats », elles apportent leur personnalité tour à tour pétillante, enjouée ou plus mélancolique et créent un véritable lien avec le public, avec lequel elles interagissent à certains moments. Voir Trio Cosmos en concert, finalement, c'est un peu rentrer dans un cabaret enchanté..."

Cécile Desbrun

<http://eclorecreations.com/musique/2015/05/14/trio-cosmos-des-etoiles-parmi-nous>



Cling, Poum, Bam ! Éclair de lumière au Bij.

Trois êtres apparaissent sur la scène : Véga, Altair et Dénéb, les trois étoiles du triangle d'été débarquent de leur cosmos natal et unissent leur voix pour nous faire décoller. Le trio a cappella a su capter le public avec son univers féérique, son ensemble de voix cristalline, le tout rythmé par des percussions corporelles. Rencontre avec 3 étoiles pas comme les autres...»

Article du Tremplin Zikobij : du son, des étoiles et du beat.

<http://www.jeunes.villeurbanne.fr/Mes-actus/A-la-une/Tremplin-Zikobij-du-5-mars-Du-son-des-etoiles-et-du-beat>



Parcours

Laurine, Céline et Émilie se rencontrent en 2013 au département chanson de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne.

Leur sensation de venir d'ailleurs lie leur complicité, qui se révèle d'abord par un intérêt commun vers la lévitation, les chats, le film **La belle verte** et le **Golden Record**. Quelques recherches astronomiques leur font découvrir le Triangle d'été dans lequel elles vont se reconnaître : Altair, Dénéb et Véga sont trois étoiles particulièrement brillantes de juin à septembre.

Ainsi naît le **Trio Cosmos**, constituant peu à peu un répertoire des chants polyphoniques du monde entier (et des confins de l'univers).

Les personnages apparaissent au fil des répétitions et des premiers concerts. Une théâtralité se crée naturellement : les étoiles se réincarnent en chanteuses polyglottes... Olivier les rejoint en 2016 et prolonge cette recherche dans la mise en scène, sur le plateau comme en déambulation.

Collaborations ponctuelles

Jérémy Zucchi a dessiné le logo, construit le site internet et réalisé des séries de photos (couverture du présent livret)

Léo Varnet a composé les arrangements de *Chattanooga Choo Choo* et *Watashi*

Frédéric Allerat a composé l'arrangement de *Tout le monde veut devenir un cat*



Enfant, **Laurine Arcel** rêve de devenir trapéziste-chanteuse-aventurière-danseuse étoile. Finalement, elle devient la chanteuse de *Deskaya*, groupe de rock alternatif frénétique, pendant 7 ans.

Après des études en Hypokhâgne, elle invente des contes et les mets en images dans son théâtre d'ombre : *Les Lucarnes Songeuses*. Depuis 2013, elle prépare les DEM Chanson et Violoncelle à l'ENM de Villeurbanne.



Après un passage dans le design et la conception mécanique, **Céline Koenig** monte en 2005 avec six musiciens l'ensemble *DraHouss*. Ils créent *Un Cabaret Fanfare à Priori Exceptionnel* : chanson, fanfare et théâtre burlesque.

En 2013 elle s'inscrit à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne dans le département Chanson et crée deux autres formations : *The Bretelle'S* et *Trio Cosmos*



Adolescente, **Emilie Souillot** interprète le rôle d'Eponine dans la comédie musicale *Les Misérables*, puis celui de Sadia dans *Starmania*.

En parallèle à son Master Recherche en cinéma, elle réalise des films documentaires : *Histoire(s) de Jazz*, *La Force de Résister*, *Janoir, une vie à peindre*, pour lesquels elle compose et enregistre elle-même la musique. Elle est assistante du documentariste Pierre Beccu pour *Regards sur nos assiettes*.

Elle prépare le DEM Chanson à l'ENM de Villeurbanne.



Après un parcours d'acteur, **Olivier Defaysse** se tourne vers la mise en scène et aborde toutes formes de théâtre musical. Il poursuit sa recherche notamment au sein du *Collectif Arts Mobiles* avec les compositeurs Guilhem Lacroux et Raphaël Poly, depuis 2006 (théâtre, poésie en scène, installations, musique in situ). Il collabore également à la mise en scène de petits ensembles, comme *Faune* (musique psychédélique d'Auvergne) Patrice Kalla (conte électro), *Harpalto* (Anais Gaudemard et Emmanuel François, pour JM France). Il rejoint *Trio Cosmos* en 2016.



Contacts et Liens

Tél : +33 6 42 71 61 34

Courriel : contact@trioscosmos.com

Extraits du répertoire : <https://soundcloud.com/user-779235656>

Actualités : www.facebook.com/trioscosmos

Administration

Association Groupe Azimuts

c/o GESpectacle

10 rue de Vauzelles

69001 Lyon

Partenaires pour la saison 16-17

Salle des Rancy (Maison Pour Tous), Lyon 3e

Trio Cosmos est en résidence de septembre à juin

- Mise à disposition ponctuelle du plateau avec technique pour la mise en scène

- Concert pour tout public en soirée

- Jeune public : concerts et ateliers

<http://www.salledesrancy.com/>

Culture Time

Trio Cosmos est présent sur Culture Time pendant un an

- Création et fédération d'une communauté : les **Astronomélobanes**

- Programme de mécénat participatif

<https://www.culture-time.com/fr/projet/trio-cosmos>

